



1954 LES JEUNES ANNÉES D'UNE REINE (Mädchenjahre einer Königin) d'E. Marischka



1955 MAM'ZELLE CRICRI (Die Deutschmeister) d'Ernst Marischka avec Siegfried Breuer



1955-1957 SISSI (Sissi, die junge Kaiserin) d'Ernst Marischka avec Karl-Heinz Boehm



1956 KITTY (Kitty und die große Welt) d'Alfred Weidemann avec O. E. Hasse



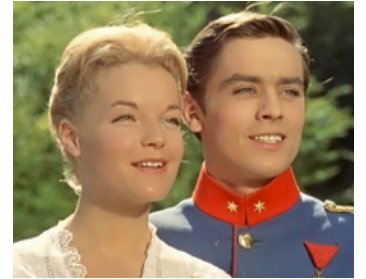
1957 MONPTI (Monpti) d'Helmut Käutner avec Horst Buchholz



1958 MADEMOISELLE SCAMPOLO (Scampolo) d'Alfred Weidemann avec Paul Hubschmid



1958 JEUNES FILLES EN UNIFORME (Mädchen in Uniform) de G. von Radvanyi avec Lilli Palmer



1958 CHRISTINE de Pierre Gaspard-Huit avec Alain Delon



1959 EVA (Die Halbzarte) de Rolf Thiele avec Carlos Thompson



1959 MADEMOISELLE ANGE de Geza von Radvanyi avec Henri Vidal



1959 LA BELLE ET L'EMPEREUR (Die schöne Lügnerin) d'Axel von Ambesser avec J.-C. Pascal



1959 KATIA (Katia) de Robert Siodmak avec Curt Jürgens



1961 LE COMBAT DANS L'ÎLE d'Alain Cavalier avec Jean-Louis Trintignant



1962 LE PROCÈS d'Orson Welles avec Anthony Perkins



1962 LES VAINQUEURS (The Victors) de Carl Foreman avec Anthony Perkins



1963 LE CARDINAL (The Cardinal) d'Otto Preminger avec Tom Tryon



1964 PRÊTE-MOI TON MARI (Good Neighbor Sam) de David Swift avec Jack Lemmon



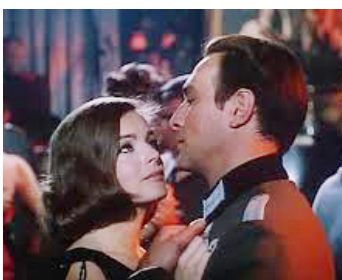
1965 QUOI DE NEUF, PUSSYCAT ? (What's new Pussycat ?) de Clive Donner avec Woody Allen



1966 DIX HEURES ET DEMIE DU SOIR EN ÉTÉ (10:30 PM Summer) de J. Dassin avec P. Finch



1966 LA VOLEUSE de Jean Chapot avec Michel Piccoli



1966 LA FANTASTIQUE HISTOIRE D'EDDIE CHAPMAN (Triple Cross) de T. Young avec Ch. Plummer



1968 OTLEÝ (Otleý) de Dick Clement avec Tom Courtenay



1968 LA PISCINE de Jacques Deray avec Alain Delon



1969 L'INCESTE (My Lover, my Son) de John Newland avec Dennis Waterman





1970 LES CHOSES DE LA VIE de Claude Sautet avec Michel Piccoli



1970 QUI ? de Léonard Keigel avec Maurice Ronet



1970 LIÉS PAR LE SANG (Bloodline) de Terence Young avec Maurice Ronet, Ben Gazzara



1970 LA CALIFFA (La Califfa) d'Alberto Bevilacqua avec Ugo Tognazzi



1971 MAX ET LES FERRAILLEURS de Claude Sautet avec Michel Piccoli



1971 L'ASSASSINAT DE TROTSKY de Joseph Losey avec Alain Delon



1972 LUDWIG, LE CRÉPUSCULE DES DIEUX de Luchino Visconti avec Helmut Berger



1972 CÉSAR ET ROSALIE de Claude Sautet avec Sami Frey



1973 LE TRAIN de Pierre Granier-Deferre avec Jean-Louis Trintignant



1973 LE MOUTON ENRAGÉ de Michel Deville avec Jean-Louis Trintignant



1973 LE TRIO INFERNAL de Francis Girod avec Michel Piccoli



1974 L'IMPORTANT C'EST D'AIMER d'Andrzej Zulawski avec Jacques Dutronc



1974 LES INNOCENTS AUX MAINS SÂLES de C.Chabrol avec Pierre Santini, F. Maistre



1975 LE VIEUX FUSIL de Robert Enrico avec Philippe Noiret



1976 UNE FEMME À SA FENÊTRE de Pierre Granier-Deferre avec Philippe Noiret



1976 MADO de Claude Sautet avec Michel Piccoli



1976 PORTRAIT DE GROUPE AVEC DAME d'Aleksandar Petrovic avec Daniel Olbrychky



1978 UNE HISTOIRE SIMPLE de Claude Sautet avec Arlette Bonnard



1979 CLAIR DE FEMME de Costa-Gavras avec Yves Montand



1979 LA MORT EN DIRECT (Death Watch) de Bertrand Tavernier avec Harvey Keitel



1980 LA BANQUIÈRE de Francis Girod avec Jean-Claude Brialy



1981 FANTÔME D'AMOUR (Fantasma d'Amore) de Dino Risi avec Marcello Mastroianni



1981 GARDE À VUE de Claude Miller avec Lino Ventura



1982 LA PASSANTE DU SANS-SOUCI de Jacques Rouffio avec Mathieu Carrière